

Sistema d'Altoparlanti Cats

Il sistema **Cats** coniuga qualità e compattezza. La brillante idea di utilizzare altoparlanti coassiali ha permesso di realizzare un sistema compatto ma di prestazioni musicali di alto livello.

Tipologia: 2,5 vie, da supporto con tweeter e midwoofer coassiali.

Cabinet: larghezza ridotta del pannello frontale per massimizzare l'emissione in spazio libero. Altoparlanti interni al frontale per eliminare fenomeni di diffrazione. Pannelli interni con funzione di irrigidimento e impedimento onde stazionarie.

Caricamento Woofer a bassa frequenza: sospensione pneumatica.

Woofer e Midwoofer: Membrana in triplo strato; doppia bobina di 32 mm di diametro su supporto in KAPTON®, cestello presso fuso in lega di alluminio, escursione lineare di ± 6 mm.

Tweeter: cupola in seta, bobina di 25 mm di diametro immersa in ferrofluido, magneti in neodimio.

Cross-over: frequenze d'incrocio a 600Hz e 4000Hz

Condensatori in polipropilene MKP, induttanza in aria a bassa resistenza, resistenze non induttive, assemblaggio in vano dedicato.

Morsettiera: con contatti dorati.

Sensibilità: 91 dB @ 2,8 V/1m

Potenza consigliata dell'amplificatore: 200 W su 8 Ohm

Potenza acustica: 116 dB spl con 200 W

Risposta in frequenza (-3db): 100 Hz – 20 kHz

Impedenza nominale 4 Ohm

Finitura: nera

Dimensioni (cm): 18,5 L x 34,5 P x 34,5 H

Peso: con imballo 8 Kg

Puma (sub woofer con amplificatore)

Potenza acustica massima: 116 dB con 250 W

Impedenza: 50 Kohm

Risposta in frequenza (-3db): 30 Hz – 100 Hz

Caricamento Woofer a bassa frequenza: bass reflex.

Finitura: nera

Dimensioni (cm): 34 L x 34 P x 34 H

Peso dell'imballo completo: 40 Kg

¹ Per Saperne di Più:

Riguardo alle terminologie tecniche utilizzate potete approfondire l'argomento cercando nell'area tecnica la scheda relativa

Descrizione del Sistema d'Altoparlanti Cats

I tradizionali sistemi d'altoparlanti realizzati per gli impieghi Home Theatre per esigenze pratiche d'installazione sono realizzati:

Utilizzando altoparlanti e contenitori piccolissimi per il minimo ingombro e il minor impatto estetico.

Realizzando il canale centrale largo e stretto per essere posizionato meglio sopra o sotto lo schermo video.

Non applicando i criteri utilizzati in campo High End per i prodotti d'altissima qualità.

Purtroppo il primo punto porta ad avere poca qualità e quantità delle frequenze mediobasse dove non interviene ancora il subwoofer.

Questo porta ad un suono con poco impatto e che non trasmette emozioni in quanto carente delle note fondamentali. L'impressione è di un suono pulito ed analitico ma lontano dalla realtà.

Mentre, relativamente al secondo punto, per realizzare il canale centrale largo e stretto si utilizzano due altoparlantini piccoli (woofer) e si posiziona tra essi un terzo altoparlante per le frequenze più alte (tweeter). Questa disposizione però comporta una riduzione della dispersione sul piano orizzontale proprio nella regione più sfruttata dal canale centrale adibito prevalentemente a riprodurre i dialoghi.

Questo sistema d'altoparlanti **DOMA** è nato quindi proprio per risolvere questi problemi e fornire un prodotto superiore in cui vengono riportate anche molte delle soluzioni che hanno reso vincente la **DOMA**, (terzo punto).

Per risolvere il primo punto **DOMA** ha sviluppato il contenitore in profondità, raggiungendo il duplice risultato di avere un basso impatto visivo e di costringere l'onda posteriore a percorrere un percorso più lungo e ad attraversare una maggiore quantità di materiale assorbente ritornando all'altoparlante notevolmente attenuata riducendo notevolmente le distorsioni.

Al primo woofer ne è stato aggiunto un'altro uguale ma questo ultimo con un opportuno circuito elettrico interviene solo in una ristretta gamma di frequenze per compensare la diminuzione d'emissione conseguente dalla ridotta dimensione del pannello frontale.

Per evitare i problemi del secondo punto **DOMA** ha scelto di utilizzare un altoparlante coassiale, in questo modo il tweeter si trova sullo stesso asse del cono del woofer e la somma delle loro emissioni risulta regolare e perfetta per qualunque angolazione senza nessuna interferenza.

La scelta poi del magnete in neodimio assicura anche l'assenza di campi magnetici dispersi (dannosi ai tubi catodici dei televisori) senza necessità di schermature dei magneti o altre tecniche più o meno efficaci adottate comunemente.

Per il terzo punto **DOMA** ha semplicemente utilizzato lo stesso approccio che riserva a tutte le sue apparecchiature High End.

Sono stati curati tutti i particolari utilizzando tutti gli accorgimenti e la più avanzata tecnologia oggi a disposizione.

La membrana utilizzata per realizzare il cono degli altoparlanti (woofer) è composta da tre strati di un particolare materiale che garantisce un movimento istantaneo ed uniforme di tutto il cono conforme al segnale musicale applicato.

Per comandare questa membrana vi sono ben due bobine avvolte su un supporto in kapton, materiale resistente alle alte temperature.

Le caratteristiche di queste bobine immerse nel potente campo prodotto dai magneti al neodimio permette escursioni lineari della membrana di ben 6 mm picco-picco.

¹ Per Saperne di Più:

Riguardo alle terminologie tecniche utilizzate potete approfondire l'argomento cercando nell'area tecnica la scheda relativa

DOMA

APPARECCHIATURE ELETTROACUSTICHE DI QUALITÀ
MADE IN ITALY

Il diametro di queste bobine è di 32mm, questo permette sia di pilotare il cono in un punto ottimale e sia di montare il tweeter all'interno della bobina permettendo di realizzare un sistema d'altoparlanti con caratteristiche superiori.

I woofer hanno un cestello pressofuso per avere alte indeformabilità e smorzamento.

Per dare la minima interferenza all'onda posteriore:

- si è utilizzato un piccolo ma potentissimo magnete al neodimio;
- il cestello è disegnato con criteri aerodinamici;
- gli altoparlanti sono montati dall'interno;

Il pannello frontale ha spigoli arrotondati per eliminare le dannose diffrazioni sui bordi;

I connettori d'ingresso sono rivestiti d'oro per essere immuni all'ossidazione;

Essi sono forniti di robusto serracavo in grado di accettare qualunque terminazione;

I condensatori sono a bassissima distorsione con tecnologia MKT e MKP;

Le resistenze sono non induttive e a strato di carbone;

Gli induttori e il cablaggio, a bassissima resistenza, sono realizzati con rame OFC (Oxygen Free Cooper), una tecnologia che permette di avere una qualità di rame elevatissima;

Il cablaggio interno è realizzato per avere le minori perdite dovute a induttanze parassite;

E tanto altro ...

Ma tutto questo servirebbe ben poco se non si riflettesse all'ascolto.

Descrizione del Subwoofer Puma

Anche qui sono stati applicati da **DOMA** i criteri High End, Ovvero:

- Elettronica separata dal cabinet del sub woofer, per eliminare deleteri effetti di microfonicità che in varia misura tutti i componenti elettronici possono subire se sollecitati dalle pressioni generate all'interno del cabinet o le vibrazioni trasmesse dalla struttura;
- Altoparlante da 25 cm di diametro espressamente realizzato per avere grandi escursioni con bassissima distorsione;
- Caricamento del woofer a bassa frequenza con accordo massimamente smorzato per non introdurre nessuna enfaticizzazione artificiale a scapito della qualità del basso.
- Grande attenzione è stata posta alla velocità ed accelerazione del sistema subwoofer, normalmente trascurata perché opinione diffusa che un altoparlante dedicato alle basse frequenze non debba essere performante in tal senso.

¹ Per Saperne di Più:

Riguardo alle terminologie tecniche utilizzate potete approfondire l'argomento cercando nell'area tecnica la scheda relativa

DOMA

APPARECCHIATURE ELETTROACUSTICHE DI QUALITÀ
MADE IN ITALY



¹ Per Saperne di Più:

Riguardo alle terminologie tecniche utilizzate potete approfondire l'argomento cercando nell'area tecnica la scheda relativa